

Les Contes de la Vie

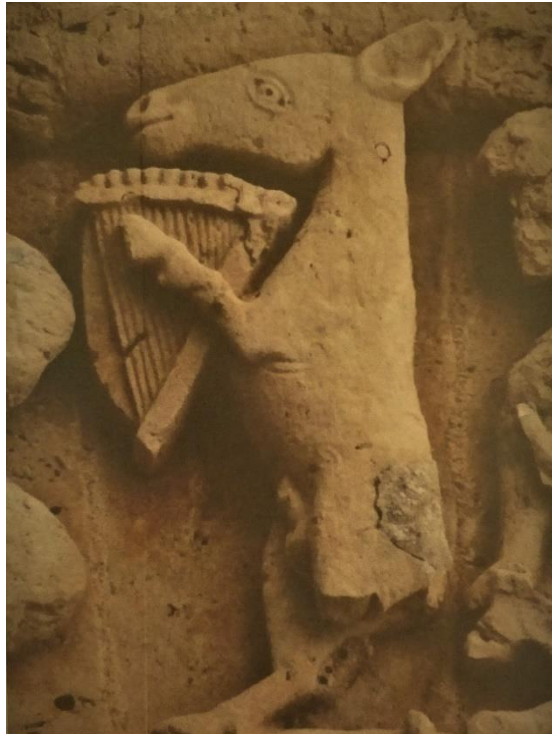
Du conte traditionnel au conte créatif

11 décembre 2021, 10h-17h

Ecole Rudolf Steiner Lausanne Bois-Genoud

Animateur : Michel Lepoivre

Médecin psychothérapeute, écrivain -conférencier



*Ange Musicien, Portail Sud,
Eglise St Pierre d'Aulnay en Saintonge*

« Le conte exprime les choses les plus profondes de la manière la plus simple ...

Les contes d'autrefois sont l'expression des secrets spirituels des mondes. Rudolf Steiner

L'homme et l'animal dans et par le conte

Les animaux, familiers ou sauvages font partie des archétypes de l'âme humaine. Pourvus d'une intelligence sensible, affective et pleine de sagesse, ils sont en lien avec la nature environnante et le monde spirituel.

En cette période de l'Avent, nous vous proposons d'entrer dans le mystère de Frère Âne, selon l'expression de François d'Assise.

L'âne est en effet le symbole du rude chemin de l'incarnation. Il reste toutefois, de par une sensibilité musicale intériorisée, dont témoignent à l'extérieur ses grandes oreilles, à l'écoute de la musique des mondes.

L'âne symbolise ainsi le corps physique, lui-même bâti selon des lois musicales, comme nous le montre « l'âne musicien » des églises et des contes. La musique est harmonieuse ou grinçante, de même le rapport de l'âme humaine au corps physique est double, ce que nous découvrirons ensemble par la voie des images dans les deux contes de Grimm proposés : *les musiciens de la fanfare de Brême*, et *le petit âne*.

Aucun prérequis n'est nécessaire, bienvenue à toutes et à tous !

Programme de la journée du 11 décembre 2021

Ecole Rudolf Steiner, rte de Bois Genoud 36, 1023, Crissier.
Salle d'eurythmie, rez-de-chaussée, nouveau bâtiment.

09h 45 – 10h00 : Accueil des participants/ paiement

10h00 – 13h00 (pauses incluses) : introduction, récit des deux contes de Grimm : Les Musiciens de Brême ainsi que Le petit âne, résonances, partages libres, aspects pédagogiques et thérapeutiques.

13h – 14h : Pause avec repas tiré du sac.

14h -17h00 (pauses incluses) : questions, atelier-écriture, échanges interactifs.

17h00 : conclusion.

Une attestation de présence peut être donnée sur demande

L'homme et l'animal dans et par le conte est le thème des rencontres automne 2021 -2022.

Prochaines dates : 19 mars, 7 mai, 11 juin, 10 septembre, 8 octobre 2022.

Prix de la journée : CHF 60, soutien CHF 80.

Organisation/inscription/renseignements : Frédérique List,
079 589 60 68, frederique.list@bluewin.ch

(Branche anthroposophique autour du mourir et du devenir)

.../...

Bibliographie :

Contes de Grimm (Flammarion- José Corti)

Contes merveilleux de France (Iona)

La pensée des contes, François Flahaut (Anthropos)

La sagesse des contes germaniques, Rudolf Meyer (Paul de Tarse)

Le trésor des contes, Henri Pourrat (Omnibus)

Divers ouvrages de Marie Louise Von Franz

(La Fontaine de Pierre)

**Une robe de la couleur du temps, Jacqueline Kellen
(Albin Michel)**

**La petite fille dans la forêt des contes, Pierre Péju
(Robert Laffont)**

**Contes et psychothérapie, Michel Lepoivre
(L'Harmattan)**

Contes à la volée, Michel Lepoivre (EAR)