

# Nachrichten Nr. 32

November 2024

Die Tätigkeit der Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur stand in diesem Jahr unter dem Impuls «Raum öffnen – gemeinsam tätig werden; Ouvrir un espace – devenir actif ensemble».

Wir hoffen, dass wir mit der neu gestalteten Homepage einen Raum öffnen, der auf Aktivitäten hinweist und zu Kontakten und Begegnungen anregt.

Wichtige Räume waren für uns als Kerngruppe auch in diesem Jahr die Jahresversammlung der Mitglieder und das Treffen mit den Verantwortlichen der Regionalgruppen.

Die Module der Weiterbildung und das Jahrestreffen schaffen über die Arbeitsgemeinschaft hinaus für alle Menschen Raum, die sich mit Fragen zum Sterben und einer umfassenden Sterbekultur aus einer anthroposophischen Perspektive beschäftigen wollen.

Wir freuen uns sehr, dass dieser Newsletter einen französischen Beitrag von Frédérique List über die Arbeit mit Märchen enthält. So wird der Impuls gestärkt, unsere Tätigkeiten in der Romandie und Deutschschweiz zu verbinden. Wir wünschen Ihnen eine anregende Lektüre.

*Kerngruppe der Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur*



## Bericht aus der Kerngruppe

In diesem Jahr haben wir uns viermal getroffen, das erste Mal auch in Lausanne. Inhaltlich haben wir in diesem Jahr mit unterschiedlichen Texten gearbeitet. Vertieft auseinandergesetzt haben wir uns mit Rudolf Steiners Vortrag vom 9. Oktober 1922 «Die Schlaferlebnisse des Menschen, ihre geistigen Hintergründe und ihre Bedeutung für das Tageserlebnis» (GA 218). Neben allen organisatorischen Aufgaben, die in der Kerngruppe anfallen, sind diese Momente des inhaltlichen Tätig-Seins wertvoll, um unsere Gemeinschaft als Kerngruppe zu vertiefen und weiterzuentwickeln.

Einen grossen Teil unserer Kraft haben wir dieses Jahr in die Neugestaltung der Homepage [www.sterbekultur.ch](http://www.sterbekultur.ch) investiert. Mit der kompetenten und engagierten Unterstützung von Norun Laahne Thomassen hat die Homepage eine neue Struktur und ein frisches Gewand erhalten. Besonders freut uns, dass nun auch jeder Regionalgruppe ein Bereich zur Verfügung steht, um über ihre Tätigkeiten zu berichten. Mittelfristig soll auch eine französische Version der Homepage entstehen.

Die Frage nach dem Verhältnis der Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur zum Forum verfolgen wir gemeinsam mit den Verantwortlichen des Forums weiter. Wir werden uns gegenseitig besuchen und diskutieren, wie wir uns in unseren gemeinsamen Anliegen unterstützen können.

Den bereits im letzten Jahr gesetzten Schwerpunkt auf die Vertiefung von praktischen Fragen zur Begleitung von Menschen am Lebensende werden wir weiterverfolgen.

*Brigitte Hofer*

## Treffen mit den Verantwortlichen der Regionalgruppen vom 21. September 2024

Das diesjährige Treffen der Regionalgruppenverantwortlichen durften wir anlässlich des 20 Jahre Jubiläums der Gruppe Rubin in Basel durchführen. Felicia Birkenmeier und das Team führten uns in die praktischen Abläufe einer Gedenkfeier ein. Auf Anfrage gestalten sie diese Rituale individuell und künstlerisch umrahmt. Die Gruppe Rubin liess uns an einer solchen Gedenkfeier teilhaben, was sehr berührend und tiefgreifend war. Die Gruppe kann angefragt werden für Unterstützung.

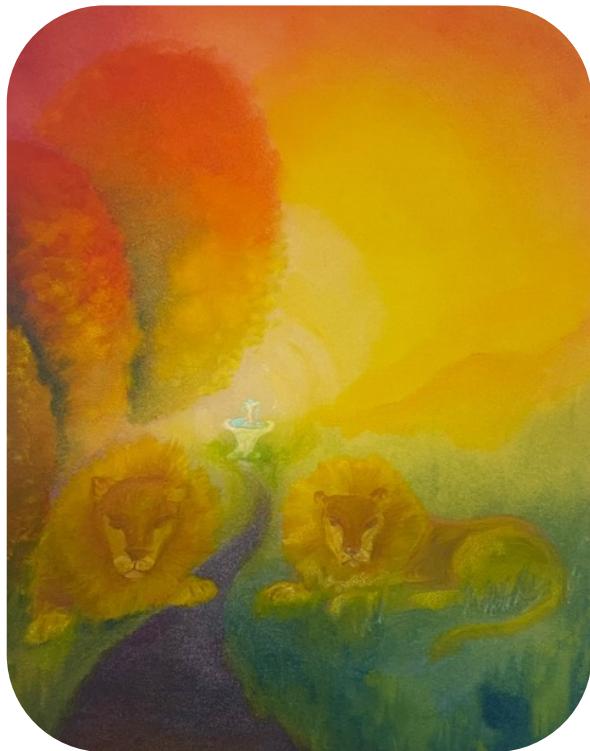
Dieses Jahr waren Vertretungen aus Bern, Lausanne und dem Forum anwesend, in Delémont ist eine Gruppe am Entstehen.

Das Treffen der Verantwortlichen der Regionalgruppen 2025 ist bereits in Planung. Es wird am 20. September 2025 in l'Aubier, Montezillon, stattfinden. Vor dem Treffen am Nachmittag besteht die Gelegenheit, bereits am Morgen an einer Führung mit anschliessendem gemeinsamem Mittagessen teilzunehmen.

*Brigitte Hofer*

## Rencontre de vie, rencontre avec les contes

À Michel Lepoivre, passeur d'image et de seuils



Antje-Solveigh Streit, *L'eau de vie*

« *Un simple mouchoir de soie nous sépare de « l'esprit des contes », chacun le met sur son visage avant de dormir puis il tombe à nouveau dans l'oubli. A moins que « l'esprit d'enfance » nous le remette en jouant sur la figure, tout en se glissant en douce pour le voyage dans les étoiles.* Alors les contes, qui sont la voix des Anges, commencent à nous parler de l'intérieur par la ruche bourdonnante du cœur, par la cascade joueuse de l'eau vive. Ils rayonnent généreusement leur sagesse profonde et souriante pour éclairer le chemin des hommes tout en gardant leur secret...

Michel Lepoivre

« *Esprit d'enfance, lampions d'étoiles et voix des Anges, bonnet en paille de malice et ruche du cœur rayonnent lumière et chaleur sur le chemin des hommes de tout âge* » La porte, un simple mouchoir de soie, s'ouvre sur la vie mystérieuse et généreuse des contes, sans toutefois trahir leur secret...

Je n'ai pas reçu de contes dans mon enfance, mais j'ai en lu et raconté à mes 3 enfants quand ils étaient petits puis plus grands, principalement des contes de Grimm ou des Pays de France. J'ai toujours gardé au cœur, le silence magique qui s'installait quand résonnait le : « Il était une fois », leurs yeux attentifs, leur joie à retrouver un conte aimé, à nouveau raconté au rythme des saisons ou des âges ; Ils frappent à la porte du souvenir Les musiciens de Brème, Le prince qui n'avait peur de rien, 7 d'un coup, Ton pouce, L'homme de fer, La maison au fond des bois, Neige Blanche et Rose rouge, La reine des abeilles, et tant d'autres au fil des années.

Quand ils sont devenus adultes, je me suis étonnée que les images et la dynamique des contes de leur enfance soient encore si présentes dans leur mémoire. Y battait le cœur d'une vie profonde et porteuse.

Peut-être était-ce, de façon inconsciente, une réponse à cette question avec laquelle chacune, chacun vient au monde et qu'il devra résoudre : Qui suis-je ? qu'est -ce -que je viens faire sur la terre ?

Roi et reine, prince et princesse, tailleur, chasseur ou cuisinière, les animaux ou les êtres élémentaires qui aident et soutiennent le héros dans son combat contre le dragon ou la sorcière. Le courage et les astuces du benjamin de la fratrie font que, après bien des

épreuves, il réussit là où d'autres ont échoué. Les méchants ont le sort qu'ils méritent et Providence et justice sont toujours de la partie, humour et bienveillance aussi. Les contes n'avaient-ils pas aidé à nourrir et construire mes enfants dans leur vie intérieure, leur sens moral, les épreuves à traverser et à surmonter autant que possible, l'accueil confiant du destin?

J'ai eu la chance en 2021 de faire une rencontre, celle de Michel Lepoivre, un passionné de contes, tout en finesse et profondeur. Il est devenu un ami cher et j'ai eu la joie d'organiser *les journées rencontres contes* accueillant des adultes curieux de se mettre à l'écoute des méditations en images des contes et de partager leurs résonnances sous la guidance de Michel.

Nous portons en nous, tous les personnages des contes, leurs qualités archétypales, le prince qui se met en quête et cherche la lumière, la princesse qui doit attendre sa délivrance en travaillant durement, la sorcière que nous n'avons pas encore transformée.

Dans mon travail de professeur de soutien puis dans celui d'accompagnement, m'est venue toujours davantage la conviction que cette dynamique si profonde et mystérieuse présente dans les contes, n'était pas seulement réservée à l'enfance mais pouvait animer chacune, chacun, à tout âge de la vie ; nourrir patience et persévérance dans une épreuve difficile, trouver aide, soutien, consolation dans l'inattendu et l'apparemment insignifiant, développer confiance en la Vie au passage de chaque seuil jusqu'au plus grand et traverser la passerelle entre visible et invisible, l'arc-en ciel entre le monde des sens et celui du Sens. Les contes touchent notre âme car ils parlent de notre destin, comment notre être spirituel s'incarne sur terre, comment il se lie au temps et à l'espace, comment les forces d'éveil, de courage, de compassion peuvent grandir dans les rencontres avec l'adversité. Et ce qui étonne parfois plus d'un, c'est que les contes se terminent toujours de façon heureuse et féconde ! Voudraient-ils nous indiquer que, si le Mal reste nécessaire à l'évolution du monde, le Bien l'emportera toujours ?

Reprendons quelques mots choisis du texte de Michel :

*Esprit d'enfance* présence ouverte, sans jugement, ni critique, dans le jeu et la vie plutôt que dans la logique du raisonnement abstrait et de certitudes figées.

Ressentir et respecter le *Mouchoir de soie* qui cache et révèle toute chose à la fois. S'ouvrir étonné à ce qui se tient simplement devant soi dans le quotidien : la saveur acidulée d'une pomme, la marche d'une fourmi son bout de bois sur le dos, le parfum insolite d'une feuille de sauge, la douceur d'une plume. Emerveillement d'une présence, de sa beauté, de l'essence fugitive d'un être, vénération qui s'éveille au miracle de la vie, de chaque vie.

*Paysage d'étoiles*. « Les contes » nous dit Michel « proviennent d'un état de conscience visionnaire, un état de conscience en images qui se situe à cheval entre la conscience de rêve et la conscience de veille. Il s'agit cependant d'un rêve structuré et plein de sens encore transparent aux réalités spirituelles. »

Leur narration imaginative nous ouvre à notre origine spirituelle: d'où je viens? quel est mon chemin? Nous les emportons dans le monde du sommeil, laissant vivre en nous ce qui nous a le plus intimement appelé, touché à leur écoute ou à leur lecture. Images et rythmes prennent alors le temps, de descendre au plus profond de notre âme ; après quelques nuits à leur écoute, un motif , une parole résonne au matin, porteurs peut être d'une compréhension plus large de notre chemin de vie, d'un passé parfois oublié et difficile ou de l'acceptation d'un bouleversement présent nécessaire pour pouvoir continuer d'avancer.

Voix des Anges, sagesse rayonnante, ruche du cœur, chaque nuit, nous transformons nos expériences en forces nouvelles pour le jour suivant, nous « transformons la paille en or ».

Après la mort, nous revivons toute notre vie, pour y extraire ce qui a été bien fait et ce qui mérite d'être compensé dans une prochaine vie et quand tout ce travail se termine, nous avons le profond désir de retourner sur terre pour continuer notre évolution et retrouver tous celles et ceux avec lesquels nous sommes liés.

Les Anges sont les gardiens de la mémoire de notre long passé et du lien à tisser avec notre avenir le plus lointain, ils veillent sur nos existences; chaque nuit, ils nous rappellent notre origine et notre mission sur terre mais ils restent attentifs également à ne jamais empiéter sur notre liberté. Ils sont à la fois proches et lointains.

Le monde et la voix des contes nous sont à la fois proche et lointain : Ils nous parlent de notre origine et de que nous aurons à vivre sur terre mais ils nous laissent toujours libres et ne sont jamais moralisateurs. A nous d'apprendre à déchiffrer leurs images dans la chaleur du cœur et le mystère des nuits pour saisir leur sagesse.

#### *Eclairer le chemin.*

Dans les contes, l'équilibre est à développer entre deux polarités : vouloir vivre avec des forces d'un passé échu et révolu, dans une conscience de rêve sans assumer les contraintes de la vie au risque de rencontrer une sorcière et se faire ensorceler, ou bien vouloir profiter des richesses et des plaisirs terrestres, en oubliant son origine et le but de la vie sur terre au risque alors de se transformer en statue de pierre. Cette recherche du chemin d'équilibre prend plusieurs vêtements selon les contes, là est toute leur richesse ... Souvent un château d'or marque le commencement de l'histoire, parfois c'est le roi qui invite à partir, parfois ce sont les enfants qui veulent partir à la découverte du monde, il est temps de quitter le monde des origines, celui d'avant la naissance.

Un autre paysage apparaît, celui de la forêt c'est-à-dire la terre. S'il est encore possible de regarder en arrière, il s'agit d'avancer et là tout est à défricher. Le héros pourra se retrouver seul, prisonnier, malade et sans moyen. Les aides sur le chemin sont présentes mais à lui de s'ouvrir à elles et d'avoir la bonne réponse et le geste juste : des épreuves se présenteront dans lesquelles sa pensée s'éveillera à ce qui est autour de lui, ses émotions s'harmoniseront, sa volonté se purifiera et se renforcera pour retrouver l'unité primordiale qu'il a perdue en naissant... Et sur ce chemin de transformation et de métamorphose, à chaque lecteur de se plonger dans ces trésors d'images et de prendre le temps de les savourer dans leur multiplicité pour les entendre résonner à sa façon.

*Frédérique List*

Merci à Michel pour sa relecture et de l'avoir saupoudrée au passage de poussière d'étoiles!

*Le conte est un arbre à trois pommes  
Une pomme rouge pour qui le raconte  
Une pomme d'argent pour qui l'écoute  
Une pomme d'or pour qui le comprend*

*Michel Lepoivre*

Michel Lepoivre est médecin, psychothérapeute, poète, conférencier et auteur de nombreux livres : Contes et psychothérapie ( L'harmattan ), Contes à la volée , Récits de l'orpailleur (E.A.R ) . A paraître début 2025, Bestiaire étoilé.

## Berichte aus den Regionalgruppen

### Arbeitsgruppe - Berner Gruppe Sterbekultur

Die Berner Gruppe trifft sich 4-mal pro Jahr in der Christengemeinschaft und hat sich im letzten Jahr mehrheitlich mit den praktischen Fragen des Todes und des Sterbens befasst. Wir gingen in der Hauptsache von den Studienblättern 4.1 – 4.3 von Franz Ackermann aus, Die drei Studienblätter befassen sich mit praktischen Fragen im Umkreis des Todes.

Durch das Lesen der Kommentare in den Studienblättern und Vertiefen durch die Originalstellen in den Vorträgen von Rudolf Steiner kamen immer schöne und interessante Gespräche zustande, auch neu auftauchende Fragen konnten so besprochen werden.

Durch Berichte in der Presse wurden wir auch auf eine neue Form der Beerdigung aufmerksam, die «Reerdigung» und haben auch diese Aspekte in der Runde besprochen. Drei Mitglieder der Gruppe haben die Treffen betreffend «Reerdigung», die in Zürich stattfanden, besucht und konnten in der Gruppe berichten.

Die Suche nach den verschiedenen Aspekten des Lebens und des Sterbens wird uns auch weiterhin beschäftigen.

*Urs Burri*

### Lesegruppe Dornach

Wir treffen uns regelmässig 1x im Monat. Die Gruppe besteht im Moment aus 8 Frauen. Die meisten sind im Pensionsalter.

Der Ablauf unseres Treffens beinhaltet folgende Sequenzen:

Im ersten Teil zünden wir eine Kerze an und ein Spruch für die Verstorbenen wird gelesen. Es folgt eine kurze Sequenz Eurythmie, angeleitet von einer Teilnehmerin.

Eine Teilnehmerin repetiert, fasst das Gelesene des letzten Mals zusammen. Dann lesen wir weiter. Im Moment ist es das Buch: "Das Leben zwischen Tod und neuer Geburt im Verhältnis zu den kosmischen Tatsachen" von Rudolf Steiner.

Diese Sequenz wird abgeschlossen mit dem Spruch und dem Löschen der Kerze.

Im letzten Teil ist Zeit für Aktuelles, für Fragen, Anliegen und ein Imbiss wird serviert.

Letztes Jahr haben wir das 10Jährige Bestehen dieser Gruppe mit einer Märchenlesung hervorgehoben und gefeiert.

*Stefanie Schär*

### Arbeitgruppe Lausanne

Les activités de Lausanne se sont poursuivies dans la même ligne que dans les années précédentes : Echanges Sur le Seuil (études et partages) Rencontres contes mais au rythme désormais de 4 rencontres par an, Moment pour les défunt, en musique et poésie en novembre, Accompagnement de Seuils par l'association Présence, Rencontres avec les amis et les membres de La Branche Autour du Mourir chez Cornelia Vellut à Gland.

Le thème est toujours celui de la rencontre, rencontre avec soi, avec les autres, avec les seuils de la vie ; un cercle de biographie vient de s'ouvrir cet automne après Les Echanges Sur le Seuil, ce qui offre encore d'autres possibilités d'approfondissement et d'enrichissement créatif. Nous nous réjouissons de la prochaine Rencontre régionale qui aura lieu en 2025 en Suisse romande à l'Aubier, Montezillon chez le groupe Aubépine actif depuis 1998 : Ce sera également l'occasion tout au long de l'année à venir de prendre contact avec d'autres personnes intéressées par le thème Autour du mourir, « Ouvrir un espace – devenir actif ensemble» et de connaître d'autres liens et d'autres projets.

*Frédérique List, 079 589 60 68, [frederique.list@bluewin.ch](mailto:frederique.list@bluewin.ch)*

## **Regionalgruppe Zürich**

Mitglieder und Freunde der Arbeitsgemeinschaft beschäftigen sich mit der Endlichkeit des irdischen Lebens und wirken an der Bildung einer geistgemässen Sterbekultur mit. Das individuelle Studium der Beschreibungen Rudolf Steiners über das Todesereignis und den Weg durch die Sternenwelten bis zur neuen Geburt bildet die Grundlage für lebhafte Gespräche in der Gruppe. Die eigenen Erfahrungen in der Sterbebegleitung und mit der Hinwendung zu Verstorbenen vertiefen den fachlichen Austausch und geben ihm eine persönliche Note. Die Teilnehmenden empfinden die Gemeinschaftsarbeit als sehr bereichernd. Die Gruppe trifft sich ca. alle 6 Wochen. Aus der Gemeinschaft entstehen manchmal Initiativen für weitere Unternehmungen oder Veranstaltungen.

Kontaktperson: Monika Pfenninger, Zürichbergstrasse 27, 8032 Zürich, 044 252 18 07, [monika.pfenninger@gmail.com](mailto:monika.pfenninger@gmail.com).

Das Forum für Sterbekultur, ein Zweig der Arbeitsgemeinschaft für Sterbekultur, veranstaltet seit vielen Jahren monatlich den Anlass «Gesprächs Café: Reden über Leben und Sterben» im Gesundheitszentrum für das Alter, Klus Park. Asylstrasse 130, 8032 Zürich.

Tramhaltestelle: Klusplatz oder Hölderlinstrasse, Tram 3, und 8. Der Anlass findet jeden 2. Mittwoch im Monat, 10.00 – 11.30 Uhr statt.

Verantwortlich: Margrith Brunner, [margrithbrunner1@gmail.com](mailto:margrithbrunner1@gmail.com).

SterbekulturZH, Mensch und Kosmos, versendet periodische Mailings zu Anlässen der Sterbekultur mit Schwerpunkt in der Region Zürich, aber auch mit allgemeinen Nachrichten darüber hinaus.

Ansprechperson dazu ist Franz Ackermann, [mensch.kosmos@outlook.com](mailto:mensch.kosmos@outlook.com).

Franz Ackermann

## **Weiterbildung zur Begleitung von Menschen am Lebensende**

Über 40 Personen besuchten in diesem Jahr die 3 Module, Lebensüberschau und Ich-Erlebnis (Modul IV), Zeit der Lebensverarbeitung – Kamaloka (Modul V), Konkret Begleiten (Modul VI). Im November findet der gemeinsame Abschluss (Modul VII) statt und insgesamt 24 Teilnehmende schliessen ihre Weiterbildung mit einem aktiven oder passiven Abschluss ab. Im aktiven Abschluss vertiefen sich die Teilnehmenden in ein Thema zur Lebens- und Sterbebegleitung und schreiben eine schriftliche Arbeit. Der passive Abschluss beinhaltet ein gemeinsames Gespräch am Abschlusstag.

Im Jahre 2025 starten wir erneut mit dem Modul I, Sterbebegleitung als Lebensbegleitung, am 18. März 2025. Das Modul II, Der Moment des Todes, findet am 18. Juni 2025 und das Modul III Begleitung nach dem Tode am 2. September 2025 statt. Wir freuen uns auf den nächsten Zyklus.

[Informationen zu den Modulen und den Terminen 2025](#)

*Ursa Neuhaus, Susann Temperli und Claudia Bischof*



## Termíne

### 2024

Jahrestreffen 2024 / Workshop zur Gemeinschaftsbildung «Begleitung nach dem Tode»  
Das jährliche Treffen hat zum Ziel, dass sich eine Gemeinschaft von Begleiterinnen und Begleitern am Lebensende und über den Tod hinaus bilden kann. Es findet jeweils im November statt. Angesprochen sind alle Begleiterinnen und Begleiter sterbender Menschen, Freunde und Interessierte der Sterbekultur. Das diesjährige Jahrestreffen unter dem Schwerpunkt «Begleitung nach dem Tode / Beziehung zu den Verstorbenen» findet am 20. November 2024 im Holzhaus im Goetheanum statt.

(Anmeldung Erato Kulturbüro, Bart Léon von Doorn, +41 (0)31 701 3069 +41 (0)78 661 5502, [kulturbuero@zapp.ch](mailto:kulturbuero@zapp.ch)).

### 2025

15. März 2025: Jahresversammlung, Dornach  
20. September 2025: Treffen der Regionalgruppenverantwortlichen, l'Aubier, Montezillon  
20. November 2025: Jahrestreffen / Workshop zur Gemeinschaftsbildung, Goetheanum

Wir danken Ihnen herzlich für Ihr Interesse.  
Im Namen der Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur  
Die Kerngruppe, im November 2024  
[www.sterbekultur.ch](http://www.sterbekultur.ch)